

Culture statistics

MUSEUMS, ART GALLERIES
AND RELATED INSTITUTIONS

1974

Statistiques de la culture

MUSÉES, GALERIES D'ART
ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1974



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/39031904060183>

STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA

Education, Science and Culture Division — Division de l'éducation, des sciences et de la culture
Cultural Institutions Section — Section des institutions culturelles

CULTURE STATISTICS

MUSEUMS, ART GALLERIES AND RELATED INSTITUTIONS

STATISTIQUES DE LA CULTURE

MUSÉES, GALERIES D'ART ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1974

First issue - Première édition

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

January - 1978 - Janvier
4-2222-513

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when reproducing or quoting any part of this document
Reproduction ou citation autorisées sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa

NOTE

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9 or, in the case of Statistics Canada publications only, to Publications Distribution, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6.

Inquiries about this publication should be addressed to the Chief, Cultural Institutions Section, Education, Science and Culture Division, Statistics Canada, Ottawa, Ontario, K1A 0T6 (telephone: 593-6771) or to a local office of the bureau's User Advisory Services Division:

St. John's (Nfld.) - (T.-N.) (726-0713)
Halifax (426-5331)
Montréal (283-5725)
Ottawa (992-4734)

NOTA

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Imprimerie et édition, Approvisionnements et services Canada, Ottawa, K1A 0S9 ou, lorsqu'il s'agit uniquement de publications de Statistique Canada, à Distribution des publications Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées au chef de la Section des institutions culturelles, Division de l'éducation, des sciences et de la culture, Statistique Canada, Ottawa (Ontario), K1A 0T6 (téléphone: 593-6771) ou à un bureau de la Division de l'assistance-utilisateurs situé aux endroits suivants:

Toronto (966-6586)
Winnipeg (985-4020)
Regina (569-5405)
Edmonton (425-5052)
Vancouver (666-3695)

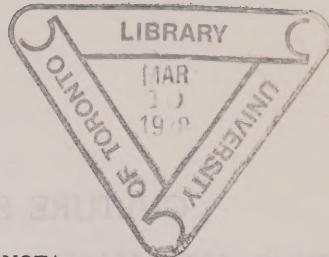


TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Table	
1. Number of Institutions by Type, Region and Budget Size	7
2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada:	
Art Galleries	8
History Museums	8
Restorations	8
Science: Natural and Technology Museums	9
Living Science Museums	9
General Museums	9
Museum Complexes	10
Archives	10
Other Institutions	10
3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution:	
Art Galleries	11
History Museums	11
Restorations	11
Science: Natural and Technology Museums	12
Living Science Museums	12
General Museums	12
Museum Complexes	13
Archives	13
Other Institutions	13
Chart	
1. Distribution of Institutions by Type for All of Canada	14
2. Regional Distribution of Various Institution Types	14
3. Distribution of Institutions by Type and Budget Size	15
4. Number of Full-time Staff by Institution Type and Size	16
5. Average Number of Full-time Staff by Institution Type and Size	16
6. Total Operating Income by Institution Type	17
7. Average Operating Income by Institution Type	17
8. Sources of Income by Institution Type	18
Questionnaire	19

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Tableau	
1. Nombre d'établissements selon le genre, la région et l'importance du budget	7
2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada:	
Galleries d'art	8
Musées historiques	8
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	8
Musées de sciences naturelles et de technologie	9
Musées de vie animale et végétale	9
Musées généraux	9
Complexes muséologiques	10
Archives	10
Autres établissements	10
3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement:	
Galleries d'art	11
Musées historiques	11
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	11
Musées de sciences naturelles et de technologie	12
Musées de vie animale et végétale	12
Musées généraux	12
Complexes muséologiques	13
Archives	13
Autres établissements	13
Graphique	
1. Répartition selon le genre d'établissements, Canada entier	14
2. Répartition selon la région des divers genres d'établissements	14
3. Répartition selon le genre d'établissements d'après l'importance du budget	15
4. Personnel à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement	16
5. Personnel moyen à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement	16
6. Revenu de fonctionnement total selon le genre d'établissement	17
7. Revenu de fonctionnement moyen selon le genre d'établissement	17
8. Source du revenu de fonctionnement selon le genre d'établissement	18
Questionnaire	25

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- p preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- p nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

INTRODUCTION

In May 1976, the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada issued a service bulletin entitled *Museums, Art Galleries and Related Institutions in Canada, 1974 and 1976: Preliminary Data for Large Institutions*. This latter publication contained preliminary data on institutions with annual budgets over \$100,000 and was based on early results of the 1974 survey of museums, art galleries and related institutions. The subpopulation reported on consisted of 111 institutions.

Data on the entire universe surveyed in 1974 is now available and is presented in the various tables which follow. A total of 860 institutions are included in the data base as a result of having responded to the 1974 survey and having met the Statistics Canada definition of a museum (i.e., permanent collection, open to the public, non-commercial in nature). The data is reported primarily by institution type and geographic region. Most of the institution types are self explanatory. Aquaria, botanical gardens, arborets, conservatories, zoos and wildlife refuges are included under living science. Science: natural and technology museums refers to natural science museums, science and technology museums, planetaria and observatories. Historic buildings, restorations and pioneer villages are grouped under restorations.

The nature of the universe surveyed by Statistics Canada is very heterogeneous, both in terms of type and budget size. Table 1 indicates their dispersion by region, budget size and institution type. By far the largest group are those institutions which define themselves as general museums. Approximately 27% of all museums in Canada fall into this category. The next largest categories are restorations and history museums at approximately 19% and 18% respectively. Science museums as a group constitute less than 10% of institutions surveyed and art galleries 8%. A large percentage of the institutions are general museums and history related facilities, but the survey still covers a broad range of museums and related institutions.

The institutions also vary considerably in size; 48% are under \$5,000 in budget size, 38% between \$5,000 - \$100,000 and 14% over \$100,000.

For purposes of the charts which follow the main tables, history museums, restorations, general museums and museum complexes have been grouped under one category entitled history. Natural science and techno-

En mai 1976, la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada publiait un bulletin de service intitulé *Musées, galeries d'art et établissements assimilés au Canada, 1974 et 1976: données provisoires sur les établissements*. Ce bulletin présentait des données provisoires sur les établissements dont les budgets annuels dépassaient \$100,000; ces renseignements étaient tirés des premiers résultats de l'enquête de 1974 sur les musées, les galeries d'art et les établissements assimilés. Le sous-univers observé comprenait 111 établissements.

On dispose maintenant de l'ensemble des données portant sur tout l'univers observé en 1974; ces données sont présentées dans les divers tableaux qui suivent. Au total le fichier de base comprend 860 établissements qui ont répondu à l'enquête de 1974 et qui correspondaient à la définition d'un musée établie par Statistique Canada (c.-à-d., collection permanente, ouverte au public, de nature non commerciale). Les données sont présentées essentiellement selon le genre d'établissement et la région géographique. Pour la plupart des genres d'établissement le nom est suffisamment explicatif en soi. "Musées de vie animale et végétale" désigne les aquariums, les jardins botaniques, les arborets, les serres, les parcs zoologiques et les réserves zoologiques. "Musées de sciences naturelles et de technologie" désigne les musées de sciences naturelles, les musées de sciences et de technologie, les planétariums et les observatoires. "Bâtiments ou lieux historiques restaurés" désigne les bâtiments historiques ou restaurés et les villages de pionniers.

L'univers observé par Statistique Canada est très hétérogène, à la fois du point de vue du genre et de l'importance du budget des établissements. Le tableau 1 en donne une répartition selon la région, le budget et le genre d'établissement. Les établissements qui sont définis comme musées généraux sont de loin les plus nombreux. Environ 27% de tous les musées au Canada sont compris dans cette catégorie. Les deux catégories qui viennent ensuite sont les "bâtiments ou lieux historiques restaurés" et les musées d'"histoire" avec 19% et 18% respectivement. Mis ensemble, les musées de science représentent moins de 10% des établissements enquêtés et les galeries d'art 8%. Les musées généraux et les établissements offrant un intérêt historique représentent donc un fort pourcentage des établissements, mais l'enquête porte néanmoins sur une gamme assez vaste de musées et d'établissements assimilés.

Les établissements varient aussi considérablement du point de vue taille: 48% d'entre eux ont un budget de moins de \$5,000, 38% ont un budget se situant entre \$5,000 - \$100,000 et 14% un budget de plus de \$100,000.

Dans les graphiques qui font suite aux tableaux principaux, "musées historiques", "bâtiments ou lieux historiques restaurés", "musées généraux", "complexes muséologiques" ont été groupés sous le titre "histoire".

logy museums and living science museums are combined for purposes of the charts, under the heading science. Archives are grouped with miscellaneous institutions under others.

The tables and charts reveal not surprisingly that Ontario has the largest share of most types of institutions. This is particularly true with art galleries and history related institutions.

The tables and charts also indicate that the bulk of history related institutions are less than \$100,000 in budget size. This is because many of these institutions are small community museums serving a limited geographic area. Less than 20% of art galleries on the other hand, are less than \$5,000 in budget size.

For the universe as a whole, attendance in 1974 was 41,460,866; a total very similar to the figure reported in 1972 for 850 museums. Of this total, living science museums accounted for the largest percentage of any institution type, 33% of all museum visitors. Total operating expenditure for all institutions in 1974 was \$103,555,589, an increase of \$44,752,325 or 76% from 1972 (850 museums again reporting in 1972). This dramatic jump can in part be explained by the re-opening of two of the national museums during that time period.

Total operating income for all museums surveyed in 1974 stood at \$107,317,937. Chart 8 provides a breakdown of the source of operating income by museums category. History museums received a substantial share of their funds, 42% from provincial sources, reflecting the commitment many provincial departments and agencies have towards community museums. Both history related institutions and science museums received more funds on a percentage basis from provincial sources than any other level of government. Art galleries and other institutions conversely received their largest share of money from the federal government.

A more detailed analysis of attendance patterns, staff and sources of operating income is provided in a service bulletin entitled *Canadians and Museums: Statistics on Interest and Resources*, prepared by Terry Cheney.

It should also be pointed out that museum data for the year 1976 is presently being collected and analysed. Results from the 1976 survey should be available later this year.

La rubrique "sciences" comprend les musées de sciences naturelles et de technologie et les établissements énumérés dans la définition des "musées de vie animale et végétale". Les archives sont groupées avec d'autres établissements sous "autres".

Fait qui n'étonnera pas, les tableaux et les graphiques indiquent que la majeure partie de la plupart de ces genres d'établissement se trouve en Ontario; et plus particulièrement les galeries d'art et les établissements présentant un intérêt historique.

Les tableaux et les graphiques indiquent également que la majorité des établissements présentant un intérêt historique ont un budget de moins de \$100,000. Ceci s'explique simplement du fait qu'il s'agit souvent de petits musées communautaires desservant une région géographique limitée. Par contre, moins de 20 % des galeries d'art ont un budget inférieur à \$5,000.

Dans l'ensemble, l'univers comptait une fréquentation de 41,460,866 personnes en 1974, soit un chiffre très similaire à celui déclaré par 850 musées en 1972. De ce total, les musées de vie animale et végétale constituaient le plus grand pourcentage de tout genre d'établissement, 33 % de tous les visiteurs de musées. Le total des dépenses de fonctionnement de tous les genres d'établissement s'élevait à \$103,555,589 en 1974, ce qui représente une augmentation de \$44,752,325 ou de 76 % par rapport à 1972 (850 musées avaient également répondu à cette enquête). Cette montée en flèche des dépenses est en partie attribuable à la réouverture de deux musées nationaux au cours de cette période.

Le total des revenus de fonctionnement de tous les musées enquêtés en 1974 se chiffrait à \$107,317,937. Le graphique 8 donne une ventilation de la source des revenus de fonctionnement selon le genre de musée. Les musées historiques ont reçu une importante partie de leur fonds, 42 %, de sources provinciales, ce qui donne une indication de l'intérêt que plusieurs organismes et ministères provinciaux portent aux musées communautaires. Du point de vue pourcentage, les établissements présentant un intérêt historique et les musées de science ont reçu plus de fonds des provinces que de tout autre palier de gouvernement. Les galeries d'art et les autres établissements ont par ailleurs reçu la plus grande partie de leurs fonds de l'administration fédérale.

Le bulletin de service intitulé *Étude statistique sur les Canadiens et les musées: intérêt et ressources*, rédigé par Terry Cheney, présente une étude plus approfondie des tendances observées pour ce qui est de la fréquentation, de l'effectif et des sources du revenu de fonctionnement.

Il convient également de souligner que l'on procède actuellement à la collecte et à l'analyse des données sur les musées portant sur l'année 1976. Les résultats de l'enquête de 1976 devraient être disponibles plus tard au cours de l'année.

TABLE 1. Number of Institutions by Type, Region and Budget Size
 TABLEAU 1. Nombre d'établissements selon le genre, la région et l'importance du budget

Region and budget size Région et l'importance du budget	Art galleries Galeries d'art	History museums Musées historiques	Restorations Bâtiments ou lieux historiques restaurés	Science: natural and technology museums Musées de sciences naturelles et de technologie	Living science museums Musées de vie animale et végétale	General museums Musées généraux	Museum complexes Complexe muséologiques	Archives	Other institutions Autres établissements
Atlantic – Atlantique:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	2	19	15	1	–	22	1	9	9
\$5,000-\$100,000	7	9	21	1	3	5	2	3	8
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	3	1	6	–	1	3	2	2	3
Total	12	29	42	2	4	30	5	14	20
Québec:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	4	12	4	3	1	19	3	5	7
\$5,000-\$100,000	6	10	7	3	3	5	1	2	7
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	3	3	1	1	9	1	–	1	–
Total	13	25	12	7	13	25	4	8	14
Ontario:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	2	30	20	3	2	33	1	7	10
\$5,000-\$100,000	15	28	31	3	5	37	2	7	6
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	9	–	10	3	8	4	–	3	3
Total	26	58	61	9	15	74	3	17	19
Central – Centrale:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	3	18	17	5	2	60	1	4	8
\$5,000-\$100,000	4	10	12	6	2	13	4	3	6
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	3	1	3	1	4	2	5	4	–
Total	10	29	32	12	8	75	10	11	14
British Columbia – Colombie-Britannique:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	2	13	3	1	2	16	–	4	6
\$5,000-\$100,000	4	4	1	3	1	9	2	–	6
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	3	–	5	–	3	1	1	2	–
Total	9	17	9	4	6	26	3	6	12
Yukon and Northwest Territories – Yukon et Territoires du Nord-Ouest:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	–	–	2	–	–	–	–	–	–
\$5,000-\$100,000	–	–	1	–	–	3	–	–	–
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Total	–	–	3	–	–	3	–	–	–
Canada:									
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	13	92	61	13	7	150	6	29	40
\$5,000-\$100,000	36	61	73	16	14	72	11	15	33
Over \$100,000 – Plus de \$100,000.	21	5	25	5	25	11	8	12	6
Total	70	158	159	34	46	233	25	56	79

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada
 TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Total ¹	Institutions reporting Établissements déclarants
Art galleries – Galeries d'art					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	1,500	10,139	6,838	20,901	70
Attendance – Fréquentation	63,889	691,676	2,255,561	3,099,731	65
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	4	23	21	51	...
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	4	33	19	60	...
Full-time staff – Personnel à plein temps	2	75	713	800	55
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	8,770	1,396,793	13,489,185	14,894,748	62
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	–	190,857	5,382,050	5,572,907	...
Provincial – Provinciale	1,400	352,246	4,546,307	4,899,953	...
Local – Locale	2,520	360,481	1,151,053	1,514,054	...
Other – Autres	5,912	447,315	1,553,072	2,006,299	...
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	9,832 ²	1,630,587 ²	13,047,384 ²	14,687,803 ²	60
Total capital income – Revenu total de capital	–	429,678	11,270,918	11,700,596	...
History museums – Musées historiques					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	8,507	13,315	1,349	27,620	157
Attendance – Fréquentation	212,708	896,074	521,443	1,767,610	148
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	4	11	–	16	...
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	8	19	–	27	...
Full-time staff – Personnel à plein temps	33	91	49	186	58
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	129,311	1,350,549	1,169,738	2,649,598	136
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	7,930	132,096	275,109	415,135	...
Provincial – Provinciale	47,921	217,379	108,380	380,580	...
Local – Locale	26,258	532,120	–	558,378	...
Other – Autres	91,671	409,452	848,820	1,391,663	...
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	174,642 ²	1,335,321 ²	1,232,309 ²	2,818,892 ²	134
Total capital income – Revenu total de capital	48,021	517,276	146,620	715,777	...
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	4,673	13,884	5,522	27,066	159
Attendance – Fréquentation	278,532	1,624,064	3,511,146	6,020,464	156
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	3	3	3	9	...
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	4	2	9	...
Full-time staff – Personnel à plein temps	15	139	614	785	84
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	99,658	2,120,426	10,721,288	12,941,372	142
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	5,323	642,789	3,344,930	4,003,642	...
Provincial – Provinciale	54,994	370,180	4,140,439	4,555,613	...
Local – Locale	20,163	333,869	1,423,948	1,778,480	...
Other – Autres	51,973	612,715	1,847,467	2,531,655	...
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	132,453 ²	1,980,822 ²	10,746,784 ²	12,880,659 ²	142
Total capital income – Revenu total de capital	27,972	137,524	5,697,509	5,863,005	...

See footnote(s) at end of table. – Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada – Continued
TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada – suite

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000 Plus de \$100,000	Over \$100,000 Total ¹	Institutions reporting Établissements déclarants
Science: natural and technology museums – Musées de sciences naturelles et de technologie				
number – nombre				
Days open – Durée de la saison (en jours)	1,684	3,795	1,416	8,495
Attendance – Fréquentation	37,835	610,452	2,801,924	3,496,111
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	–	1	3	5
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	2	4	9
Full-time staff – Personnel à plein temps	1	30	478	515
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	18,416	465,297	10,193,190	10,676,903
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars	
Federal – Fédérale	1,400	77,190	4,329,591	4,408,181
Provincial – Provinciale	4,900	132,100	6,415,460	6,552,460
Local – Locale	3,241	108,013	36,781	148,035
Other – Autres	5,325	163,064	177,458	345,847
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	14,866 ²	480,367 ²	10,959,290 ²	11,454,523 ²
Total capital income – Revenu total de capital	188	147,437	175,697	323,322
Living science museums – Musées de vie animale et végétale				
number – nombre				
Days open – Durée de la saison (en jours)	430	2,730	7,881	12,392
Attendance – Fréquentation	400	669,172	12,685,452	13,750,101
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	–	1	5	7
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	–	1	4	5
Full-time staff – Personnel à plein temps	–	63	892	961
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	2,200	750,573	21,332,764	22,085,537
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars	
Federal – Fédérale	–	15,280	201,473	216,753
Provincial – Provinciale	2,000	–	2,224,330	2,226,330
Local – Locale	100	167,811	6,335,722	6,503,633
Other – Autres	50	628,842	14,133,169	14,762,061
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	2,150 ²	811,933 ²	23,006,829 ²	23,820,912 ²
Total capital income – Revenu total de capital	–	56,500	1,613,597	1,670,097
General museums – Musées généraux				
number – nombre				
Days open – Durée de la saison (en jours)	13,735	14,862	3,490	37,580
Attendance – Fréquentation	224,518	767,503	4,791,981	5,941,432
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	6	9	9	27
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	19	26	8	57
Full-time staff – Personnel à plein temps	35	80	889	1,060
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	174,349	1,217,392	17,274,153	18,665,894
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars	
Federal – Fédérale	59,928	173,865	4,918,080	5,151,873
Provincial – Provinciale	80,689	287,582	10,780,365	11,149,136
Local – Locale	40,012	513,404	20,000	573,616
Other – Autres	95,838	362,049	1,483,782	2,015,779
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	277,415 ²	1,344,591 ²	18,184,239 ²	19,881,055 ²
Total capital income – Revenu total de capital	59,145	722,318	2,783,694	3,567,507

See footnote(s) at end of table. – Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 2. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, Canada — Concluded
 TABLEAU 2. Certaines caractéristiques selon la taille et le genre de l'établissement, Canada — fin

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$5,000 - \$100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Total ¹	Institutions reporting Établissements déclarants
Museum complexes — Complexes muséologiques					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	379	2,883	2,865	6,897	25
Attendance — Fréquentation	10,349	292,390	3,659,196	3,984,259	24
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	1	4	5	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	1	4	5	12	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	2	42	292	342	...
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	4,704	439,602	4,914,315	5,358,621	21
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal — Fédérale	1,500	146,257	965,910	1,113,667	...
Provincial — Provinciale	8,033	121,066	1,075,364	1,204,463	...
Local — Locale	1,000	29,858	1,282,169	1,313,027	...
Other — Autres	—	213,944	1,607,838	1,821,782	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	10,533 ²	511,625 ²	4,931,281 ²	5,453,439 ²	21
Total capital income — Revenu total de capital	—	420,532	1,249,879	1,670,411	
Archives					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	1,295	4,098	3,369	14,533	56
Attendance — Fréquentation	803	30,117	239,312	316,127	45
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	1	1	3	6	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	—	—	4	6	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	4	63	801	918	27
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	6,541	737,161	12,923,272	13,666,974	33
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal — Fédérale	—	19,000	9,508,000	9,597,000	...
Provincial — Provinciale	417	271,910	3,069,995	3,389,322	...
Local — Locale	500	—	201,659	206,159	...
Other — Autres	4,490	78,094	4,914	102,035	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	6,957 ²	537,684 ²	12,944,302 ²	13,624,480 ²	32
Total capital income — Revenu total de capital	752	2,500	475,370	478,622	...
Other institutions — Autres établissements					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	8,754	6,426	1,619	16,799	78
Attendance — Fréquentation	504,531	1,046,109	1,534,391	3,085,031	73
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	3	5	—	8	...
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	2	7	1	10	...
Full-time staff — Personnel à plein temps	64	52	70	186	79
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	101,039	983,248	1,531,655	2,615,942	79
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal — Fédérale	4,230	392,898	717,500	1,114,628	...
Provincial — Provinciale	4,241	201,809	556,520	762,570	...
Local — Locale	5,697	83,632	86,600	175,929	...
Other — Autres	22,122	375,780	245,145	643,047	...
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	36,290 ²	1,054,119 ²	1,605,765 ²	2,696,174 ²	79
Total capital income — Revenu total de capital	54,439	972,123	147,195	1,173,758	...

¹ Figures listed under the Total column may not be equal to the sum of the figures listed under each budget size as some institutions did not report a budget size. — Les chiffres de la colonne "Total" peuvent ne pas correspondre à la somme des chiffres de chacune des colonnes indiquant l'importance du budget car certains établissements ne l'ont pas déclaré.

² The figures listed under Total operating income may not in certain cases equal the sum of the totals listed under each source as some institutions did not specify a source for part or all of their income. — Dans certains cas, le Revenu total de fonctionnement peut ne pas correspondre à la somme des totaux indiqués au titre des diverses sources car certains établissements n'ont pas précisé la source de leur revenu (soit en partie soit en totalité).

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution
 TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement

Characteristic Caractéristique	Total				
	Atlantic — Atlantique	Québec	Ontario	Central — Centrale	British Columbia — Colombie-Britannique
Art galleries — Galeries d'art					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	3,574	3,727	7,843	3,217	2,540
Attendance — Fréquentation	362,642	545,909	1,415,108	491,068	285,004
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	10	8	18	7	8
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	11	6	25	9	9
Full-time staff — Personnel à plein temps	56	157	422	106	59
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	728,949	2,048,123	8,905,921	1,831,310	1,380,445
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	203,012	143,768	3,808,447	676,270	6,000
Provincial — Provinciale	90,925	1,014,900	3,271,422	394,178	13,653
Local — Locale	156	134,176	807,216	272,877	37,850
Other — Autres	440,368	696,533	982,317	349,155	15,191
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	734,461 ¹	1,989,377 ¹	8,869,402 ¹	1,692,480 ¹	72,694 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	58,594	1,983,042	9,469,650	37,500	52,500
History museums — Musées historiques					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	4,806	5,231	10,006	4,832	2,745
Attendance — Fréquentation	352,983	507,502	451,460	315,461	140,204
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	3	—	9	3	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	3	—	14	7	3
Full-time staff — Personnel à plein temps	68	35	49	23	11
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	567,891	904,187	656,321	307,467	213,732
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	166,600	47,350	38,233	150,944	12,008
Provincial — Provinciale	47,190	165,930	145,816	18,894	50,100
Local — Locale	115,075	1,650	323,761	68,582	49,310
Other — Autres	236,032	759,761	174,012	121,620	98,024
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	564,897 ¹	974,691 ¹	709,822 ¹	360,040 ¹	209,442 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	204,364	53,535	189,875	62,103	205,000
Restorations — Bâtiments ou lieux historiques restaurés					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	5,769	2,589	10,827	5,175	2,391
Attendance — Fréquentation	1,657,853	265,885	2,363,952	869,732	801,785
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	2	5	1	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	2	—	4	2	1
Full-time staff — Personnel à plein temps	313	41	217	123	81
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	4,510,629	340,698	4,916,367	2,002,859	1,129,129
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	2,417,372	165,486	507,712	550,312	320,300
Provincial — Provinciale	1,578,814	3,805	2,214,153	48,268	698,209
Local — Locale	29,166	4,590	925,015	743,137	70,872
Other — Autres	339,489	164,305	1,189,613	723,116	107,467
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	4,365,441 ¹	338,186 ¹	4,836,493 ¹	2,064,833 ¹	1,196,848 ¹
Total capital income — Revenu total de capital	2,245,208	1,479,240	602,130	1,240,090	295,382

See footnote(s) at end of table. — Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution – Continued
 TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement – suite

Characteristic Caractéristique	Total				
	Atlantic — Atlantique	Québec	Ontario	Central — Centrale	British Columbia — Colombie-Britannique
Science: natural and technology museums — Musées de sciences naturelles et de technologie					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	172	2,274	1,772	3,211	1,006
Attendance — Fréquentation	39,000	194,428	2,583,412	590,771	88,500
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	—	3	2	—
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	—	—	5	4	—
Full-time staff — Personnel à plein temps	5	12	466	26	6
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	x	260,107	9,615,893	663,396	x
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	x	25,000	4,338,791	22,390	x
Provincial — Provinciale	x	6,000	6,002,600	543,860	x
Local — Locale	x	50,829	5,470	80,292	x
Other — Autres	x	184,949	38,918	40,480	x
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	x	266,7781	10,385,7791	687,0221	x
Total capital income — Revenu total de capital	x	188	256,697	3,437	x
Living science museums — Musées de vie animale et végétale					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	643	2,764	4,425	1,648	2,912
Attendance — Fréquentation	415,000	3,617,866	2,685,279	2,193,583	4,838,373
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	—	1	3	2	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	—	1	2	2	—
Full-time staff — Personnel à plein temps	17	324	317	140	163
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	335,663	6,314,500	9,655,523	1,964,581	3,815,270
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	—	15,280	201,473	—	—
Provincial — Provinciale	175,000	555,600	423,828	1,071,902	—
Local — Locale	—	2,303,195	3,781,838	418,600	—
Other — Autres	197,467	3,908,390	5,228,878	974,645	4,564,816
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	372,4671	6,782,4651	9,636,0171	2,465,1471	4,564,8161
Total capital income — Revenu total de capital	20,000	276,500	281,754	1,081,843	10,000
General museums — Musées généraux					
number — nombre					
Days open — Durée de la saison (en jours)	4,282	4,225	11,991	12,111	4,618
Attendance — Fréquentation	1,203,559	229,518	2,120,196	790,034	1,563,913
Institutions preparing circulating exhibits — Établissements organisant des expositions itinérantes	5	3	9	9	1
Institutions displaying travelling exhibits — Établissements présentant des expositions itinérantes	8	2	17	21	8
Full-time staff — Personnel à plein temps	171	56	557	127	144
Total operating expenditure — Total des dépenses de fonctionnement	3,286,699	363,251	11,293,456	2,034,127	1,627,315
Operating income by source — Revenu de fonctionnement par source:					
Federal — Fédérale	618,723	227,950	3,909,403	194,102	169,865
Provincial — Provinciale	2,396,077	15,000	5,711,504	1,610,757	1,414,798
Local — Locale	37,370	200	330,815	27,439	172,292
Other — Autres	104,778	265,422	2,323,579	231,782	25,205
Total operating income — Revenu total de fonctionnement	3,156,9481	508,5721	12,275,3011	2,064,0801	1,782,1601
Total capital income — Revenu total de capital	x	x	1,653,869	863,198	318,757

See footnote(s) at end of table.— Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 3. Selected Characteristics by Region and Type of Institution – Concluded
 TABLEAU 3. Certaines caractéristiques selon la région et le genre de l'établissement – fin

Characteristic Caractéristique	Total				
	Atlantic — Atlantique	Québec	Ontario	Central — Centrale	British Columbia — Colombie-Britannique
Museum complexes – Complexes muséologiques					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	1,165	1,110	763	3,073	786
Attendance – Fréquentation	1,437,244	14,124	28,645	1,865,205	639,041
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	–	–	–	4	1
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	1	2	6	1
Full-time staff – Personnel à plein temps	31	7	5	234	65
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	537,570	18,040	40,905	3,647,784	1,114,322
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	415,800	–	–	556,103	141,764
Provincial – Provinciale	33,200	–	92,346	1,078,917	–
Local – Locale	–	–	5,000	646,369	661,658
Other – Autres	108,135	18,040	21,090	1,268,921	406,096
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	557,135 ¹	18,040 ¹	118,436 ¹	3,550,310 ¹	1,209,518 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	397,954	–	4,000	867,113	401,344
Archives					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	3,677	1,942	4,090	3,220	1,604
Attendance – Fréquentation	26,908	112,855	131,436	29,301	15,627
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	–	1	3	2	–
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	2	1	1	–	2
Full-time staff – Personnel à plein temps	62	70	670	65	51
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	756,527	849,216	10,455,937	971,260	634,043
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	19,000	70,000	9,508,000	–	–
Provincial – Provinciale	640,360	829,050	629,000	867,037	423,875
Local – Locale	–	4,000	–	–	202,159
Other – Autres	–	77,979	204,284	99,426	48,760
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	660,910 ¹	981,0299 ¹	10,341,284 ¹	966,463 ¹	674,794 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	–	2,500	407,000	8,122	61,000
Other institutions – Autres établissements					
number – nombre					
Days open – Durée de la saison (en jours)	4,244	2,881	4,109	3,323	2,242
Attendance – Fréquentation	1,652,640	145,827	524,341	497,761	264,462
Institutions preparing circulating exhibits – Établissements organisant des expositions itinérantes	1	1	3	2	3
Institutions displaying travelling exhibits – Établissements présentant des expositions itinérantes	–	1	1	6	–
Full-time staff – Personnel à plein temps	69	14	74	8	21
Total operating expenditure – Total des dépenses de fonctionnement	858,590	178,600	1,128,973	208,301	241,478
Operating income by source – Revenu de fonctionnement par source:			dollars		
Federal – Fédérale	519,854	84,800	389,000	99,310	21,664
Provincial – Provinciale	74,932	16,461	569,436	11,366	90,375
Local – Locale	300	–	110,380	3,175	62,074
Other – Autres	265,906	86,766	134,558	87,257	56,813
Total operating income – Revenu total de fonctionnement	863,649 ¹	188,716 ¹	1,207,374 ¹	205,509 ¹	230,926 ¹
Total capital income – Revenu total de capital	83,444	794,109	152,558	72,622	71,025

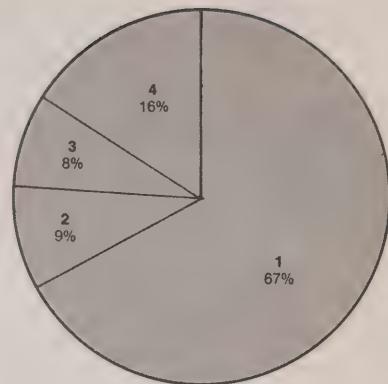
¹ The figures listed under Total operating income may not in certain cases equal the sum of the totals listed under each source as some institutions did not specify a source for part or all of their income. – Dans certains cas, le Revenu total de fonctionnement peut ne pas correspondre à la somme des totaux indiqués au titre des diverses sources car certains établissements n'ont pas précisé la source de leur revenu (soit en partie, soit en totalité).

Chart — 1

Distribution of Institutions by Type for All of Canada
Répartition selon le genre d'établissements, Canada entier

Legend — Légende

- 1 History — Histoire
- 2 Science — Sciences
- 3 Art
- 4 Others — Autres

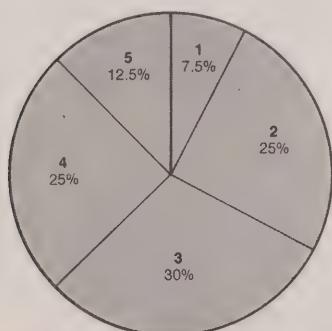


Graphique — 1

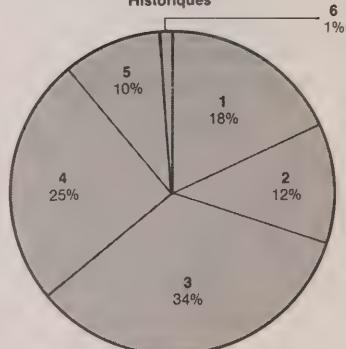
Chart — 2

Regional Distribution of Various Institution Types
Répartition selon la région des divers genres d'établissements

**Science
Sciences**

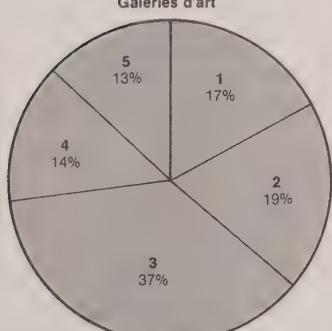


**History Related
Historiques**



Graphique — 2

**Art Galleries
Galeries d'art**



**Other Institutions
Établissements assimilés**

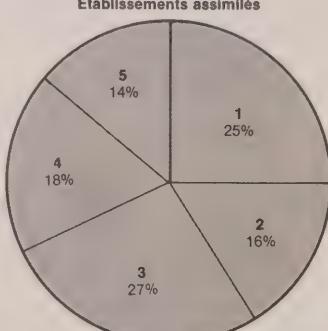


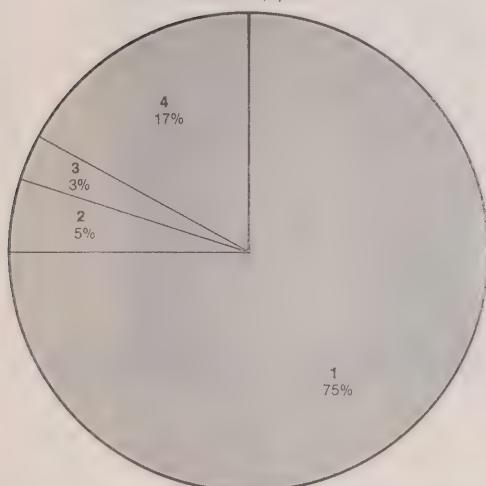
Chart — 3

Graphique — 3

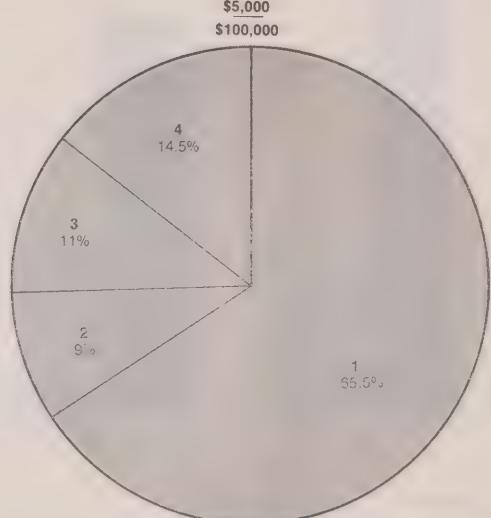
Distribution of Institutions by Type and Budget Size

Répartition selon le genre d'établissements d'après l'importance du budget

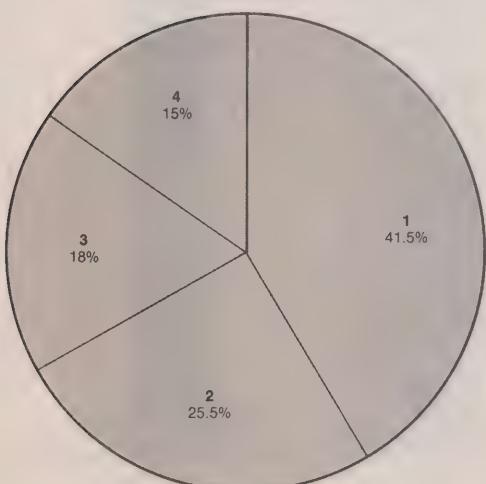
Less than \$5,000
Moins de \$5,000



\$5,000
\$100,000



Over \$100,000
Plus de \$100,000



Legend — Légende

- 1 History — Histoire
- 2 Science — Sciences
- 3 Art
- 4 Others — Autres

Chart — 4

Number of Full-Time Staff by Institution Type and Size

Personnel à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement

Graphique — 4

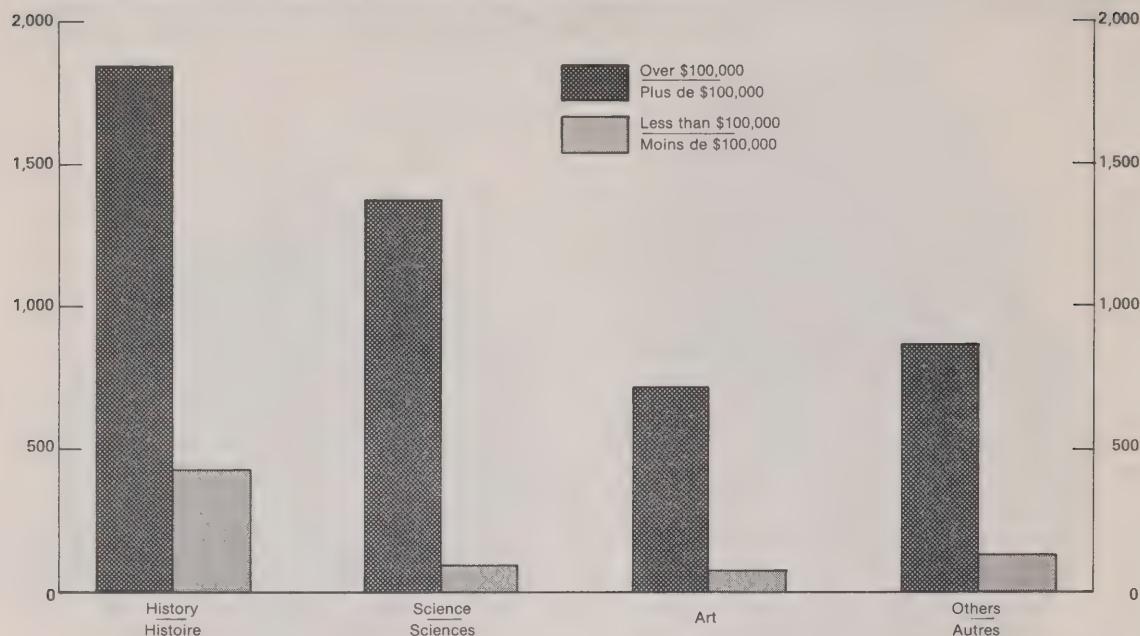


Chart — 5

Average Number of Full-Time Staff by Institution Type and Size

Personnel moyen à plein temps selon le genre et la taille de l'établissement

Graphique — 5

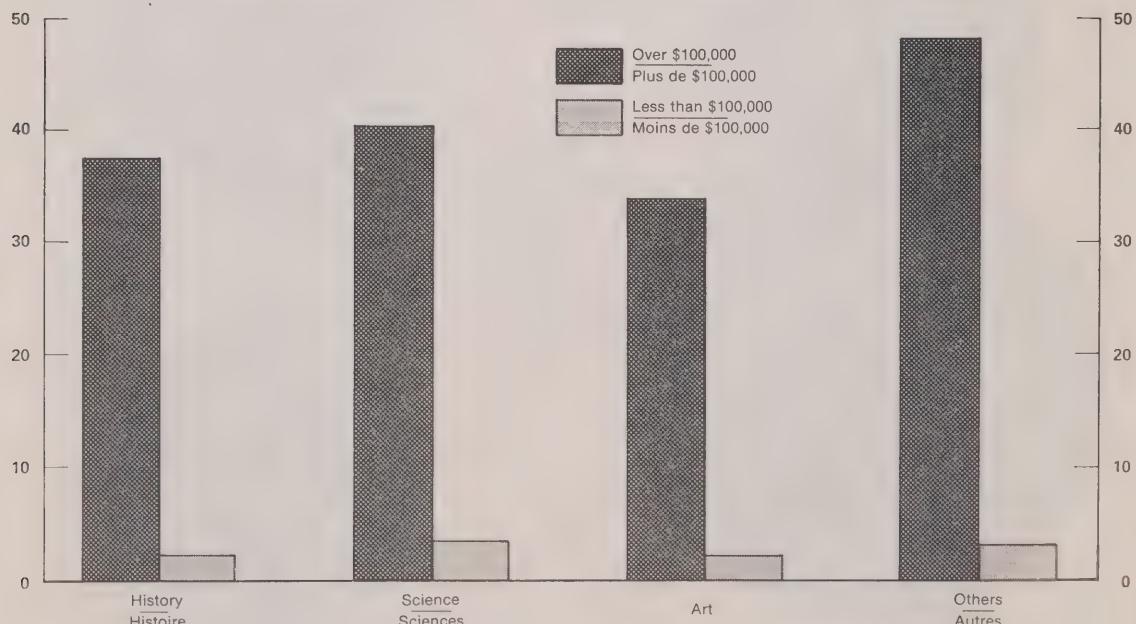
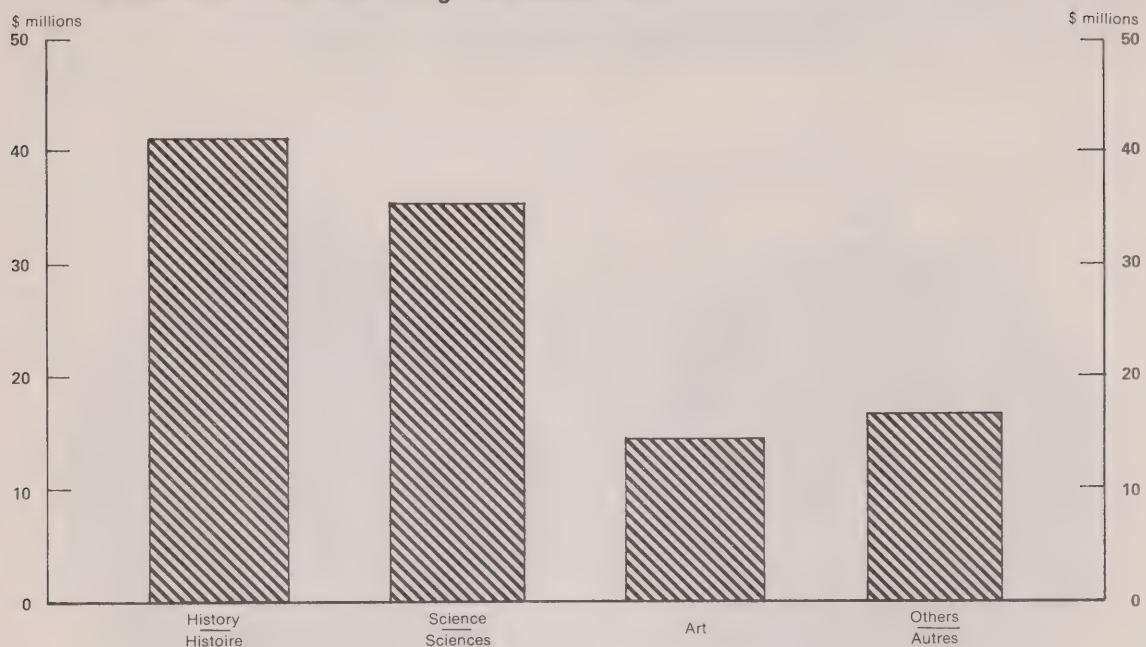


Chart — 6

Total Operating Income by Institution Type

Revenu de fonctionnement total selon le genre d'établissement

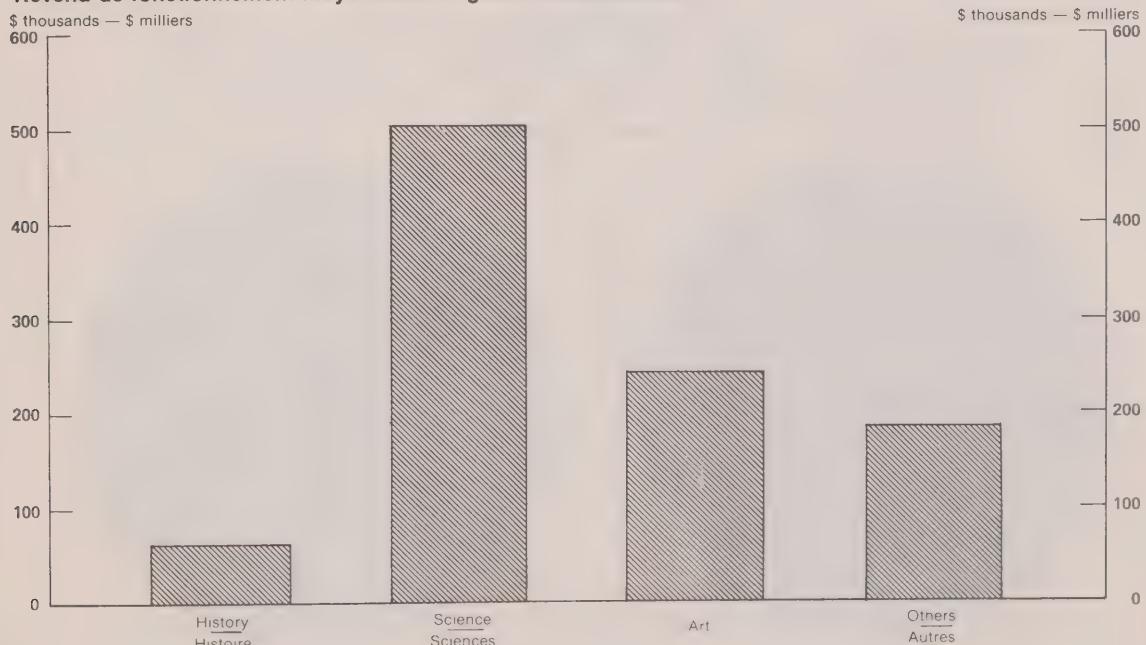


Graphique — 6

Chart — 7

Average Operating Income by Institution Type

Revenu de fonctionnement moyen selon le genre d'établissement



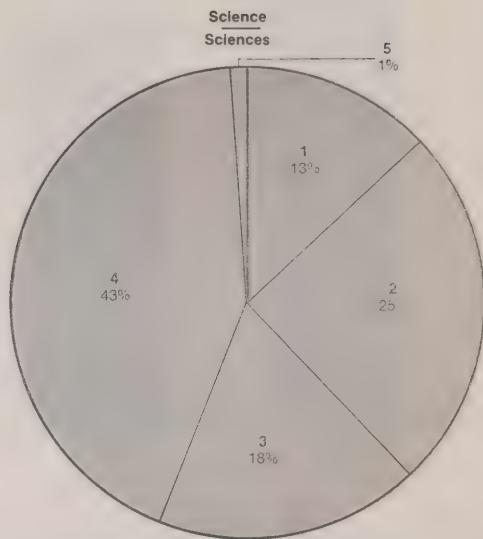
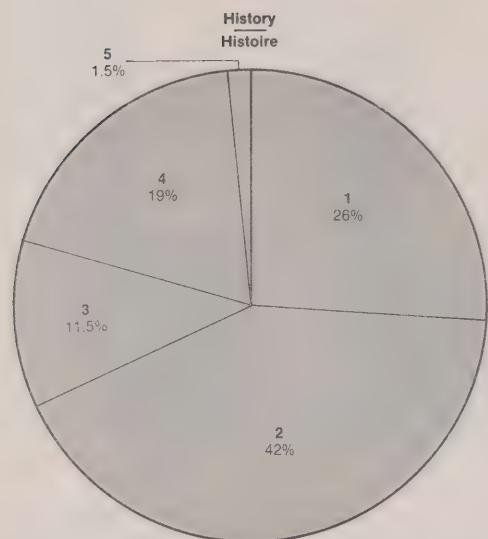
Graphique — 7

Chart — 8

Sources of Income by Institution Type

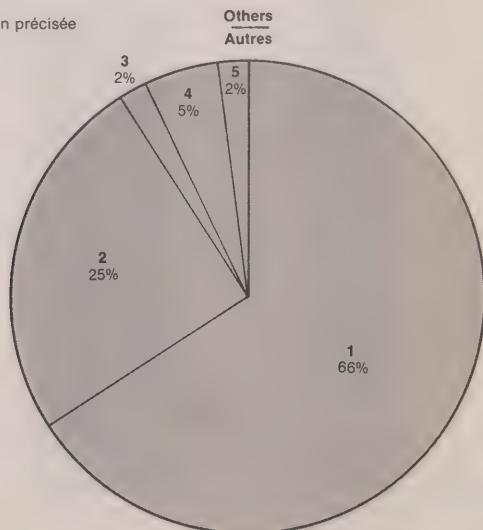
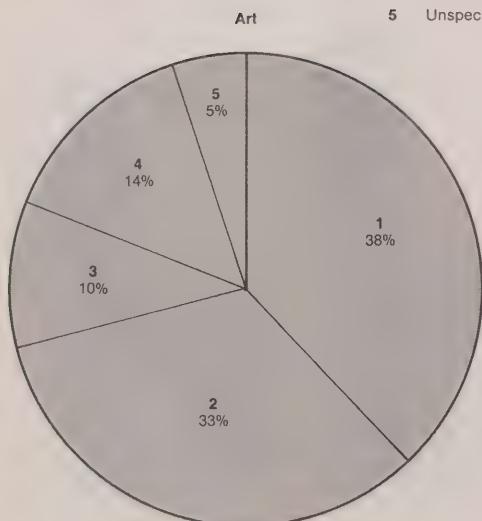
Source du revenu de fonctionnement selon le genre d'établissement

Graphique — 8



Legend — Légende

- 1 Federal — Fédérale
- 2 Provincial — Provinciale
- 3 Local — Locale
- 4 Other — Autre
- 5 Unspecified — Non précisée



Education, Science and Culture Division
Cultural Institutions Section

8502

Authority - Statistics Act,
Chapter 15, Statutes of
Canada, 1970-71-72.SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS, ZOOS, PLANETARIUMS,
HISTORICAL RESTORATIONS AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1974

For office use

Please correct mailing
address as necessary.

000								
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

This is a survey of those publicly and privately owned institutions whose purpose is to conserve, preserve, study, interpret, assemble and exhibit to the public for its instruction and enjoyment objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Scientific institutions such as planetariums, which do not necessarily display objects or artifacts but which maintain public educational programs, are to be covered. In addition this survey will include art galleries, art exhibit centres, archives, botanical gardens, zoological parks, aquaria, observatories, pioneer villages and historic houses, preservation projects and sites which meet the requirements set forth in the preceding sentences, excluding those which operate primarily for the sale of objects exhibited.

The purpose of this survey is to supply information for a statistical report and a directory of those Canadian institutions which fall into generally accepted definitions of public museums in the broad sense of the term.

Items marked with an asterisk may be used as material for the directory.

Please read the instructions on page 6 before answering the questionnaire.

*1. NAME OF INSTITUTION:

Please give the legal name of the institution in English or French (or both) as applicable.

(a) English _____ (b) French _____

If the institution is known by a popular name different than the above, please give the name in English or French (or both) as applicable.

(a) English _____ (b) French _____

*2. LOCATION OF INSTITUTION:

If the location address of the institution is different than the above mailing address, please give the complete location address. (If outside the area of a town, also give the name of the town or city nearest to the institution.)

Same as above , or:

*3. TYPE OF INSTITUTION:

Note: Please check one box only.

001

01 <input type="checkbox"/> General museum (see instruction 4)	07 <input type="checkbox"/> Art gallery or art museum	11 <input type="checkbox"/> Aquarium
02 <input type="checkbox"/> History museum	08 <input type="checkbox"/> Archives	12 <input type="checkbox"/> Botanical garden, arboretum or conservatory
03 <input type="checkbox"/> Natural science museum	09 <input type="checkbox"/> Historic building and/or restoration	13 <input type="checkbox"/> Zoo or wildlife refuge
04 <input type="checkbox"/> Science and technology museum	10 <input type="checkbox"/> Pioneer village	14 <input type="checkbox"/> Museums complex (see instruction 4)
05 <input type="checkbox"/> Planetarium		15 <input type="checkbox"/> Other (specify) _____
06 <input type="checkbox"/> Observatory		

If you checked "museums complex" above, list the components of the complex _____

*4. GOVERNING AUTHORITY:

002

Federal

Provincial

Local

Other

01 <input type="checkbox"/> National Museums of Canada	11 <input type="checkbox"/> Provincial Government Department (specify) _____	21 <input type="checkbox"/> County	31 <input type="checkbox"/> University	34 <input type="checkbox"/> Corporation
02 <input type="checkbox"/> National Historic Parks and Sites (I. & N.A.)		22 <input type="checkbox"/> Municipality	32 <input type="checkbox"/> Church	35 <input type="checkbox"/> Privately owned
03 <input type="checkbox"/> Other Federal (specify) _____			33 <input type="checkbox"/> Historical Society	36 <input type="checkbox"/> Other (specify) _____
	12 <input type="checkbox"/> Independent Charter (see instruction 5)			

003

--	--	--	--

*5. TIME OPEN TO PUBLIC:

(a) Please give the first year in which the institution was open to the public (see instruction 6) _____

(b) Is this institution open twelve months of the year? 1 Yes 2 No

If "No", please give opening and closing dates for the season: _____

(c) Which days of the week is the institution open? _____

(d) What are the opening and closing hours? _____

If open by appointment only, please give telephone number to
call (including area code) _____

For office use

005 006 007

--	--	--

(e) How many days was the institution open to the public in 1974? _____

004

***6. DESCRIPTION OF THE INSTITUTION:**

Please provide a description, in 100 words or less, of the collections, exhibits, and programs of the institution. (See examples given in instruction 7.) As this description forms an essential part of our directory, care should be given to provide information which best describes your institution. Keep in mind that the directory is used by educational authorities, museums professionals, and other professionals in the fields of leisure, tourism, arts and culture.

Note: This section should be completed only by institutions that did not participate in our 1972 survey. Those institutions that participated previously will receive a copy of the description to be used in the 1974 directory at a later date. These institutions may then amend as necessary.

7. DESCRIPTION OF COLLECTIONS OR ACTIVITIES:

Please check those which best describe the major or significant holdings or activities of your institution.

Aeronautics	008	<input type="checkbox"/>	Astronomy	021	<input type="checkbox"/>	Medical	034	<input type="checkbox"/>	Planetarium	047	<input type="checkbox"/>
Agriculture	009	<input type="checkbox"/>	Botany	022	<input type="checkbox"/>	Mineralogy	035	<input type="checkbox"/>	Preservation project	048	<input type="checkbox"/>
Anatomy	010	<input type="checkbox"/>	Entomology	023	<input type="checkbox"/>	Military	036	<input type="checkbox"/>	Science	049	<input type="checkbox"/>
Anthropology	011	<input type="checkbox"/>	Ethnology	024	<input type="checkbox"/>	Music	037	<input type="checkbox"/>	Sport	050	<input type="checkbox"/>
Aquarium	012	<input type="checkbox"/>	Folk	025	<input type="checkbox"/>	Nature centre	038	<input type="checkbox"/>	Technology	051	<input type="checkbox"/>
Arboretum	013	<input type="checkbox"/>	Herbarium	026	<input type="checkbox"/>	Naval	039	<input type="checkbox"/>	Textiles	052	<input type="checkbox"/>
Archaeology	014	<input type="checkbox"/>	Herpetology	027	<input type="checkbox"/>	Numismatic	040	<input type="checkbox"/>	Transportation - automobile	053	<input type="checkbox"/>
Archives	015	<input type="checkbox"/>	History - general	028	<input type="checkbox"/>	Observatory	041	<input type="checkbox"/>	railway ...	054	<input type="checkbox"/>
Art - painting	016	<input type="checkbox"/>	Inuit	029	<input type="checkbox"/>	Oceanography	042	<input type="checkbox"/>	other	055	<input type="checkbox"/>
sculpture	017	<input type="checkbox"/>	Indian	030	<input type="checkbox"/>	Ornithology	043	<input type="checkbox"/>	Wildlife	056	<input type="checkbox"/>
graphics	018	<input type="checkbox"/>	industrial	031	<input type="checkbox"/>	Outdoor museum	044	<input type="checkbox"/>	Zoological	057	<input type="checkbox"/>
decorative	019	<input type="checkbox"/>	other	032	<input type="checkbox"/>	Paleontology	045	<input type="checkbox"/>	Other	058	<input type="checkbox"/>
other	020	<input type="checkbox"/>	(specify)	033	<input type="checkbox"/>	Philatelic	046	<input type="checkbox"/>			

8. EDUCATIONAL PROGRAMS:

Does the institution maintain educational programs for school and/or universities?

059

1 Yes 2 No**9. RESEARCH ACTIVITIES:**

Do the activities of this institution include research related to the collections? (See instruction 8.)

060

1 Yes 2 No**10. TRAVELLING EXHIBITIONS:**

Does the institution conduct travelling exhibitions?

061

1 Yes 2 No

If "Yes", please give the number of travelling exhibitions that were circulated in 1974 and indicate the area of coverage.

Local

062

Provincial

063

National

064

Does the institution receive and display travelling exhibitions?

065

1 Yes 2 No

If "Yes", please give the number of travelling exhibitions that were received from the following sources in 1974.

Local

066

Provincial

067

National

068

11. LIBRARY FACILITIES:

Does the institution have a library? (See instruction 9.)

069

1 Yes 2 No

If "Yes", is it available for public use?

070

1 Yes 2 No

If the institution has a library, please indicate the approximate number of volumes

071

12. PUBLICATION PROGRAM:

Does the institution have a publication program?

072

1 Yes 2 No

If "Yes", please give the number of titles published in 1974

073

13. SECONDARY FACILITIES:

Does the institution have any of the following:

(a) Auditorium?.....	074	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(f) Restaurant?.....	079	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No
(b) Lecture room(s)?.....	075	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(g) Refreshment booth or food vending machines?.....	080	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No
(c) Community display area? (See instruction 10.).....	076	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(h) Off-street parking?.....	081	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No
(d) Bookstore?.....	077	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(i) Public transportation nearby?.....	082	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No
(e) Sales counter?.....	078	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No				

14. FACILITY/DISPLAY AREA:

This section is to be answered only by general museums, history museums, natural science museums, science and technology museums, art galleries or art museums, and archives. For the type of institution as applicable, please give the facility/display area and the percentage of total collection which is currently on display.

Type of institution	Facility/display area	Per cent of total collection on display
General museum	083 (sq. ft.)	089
History museum	084 (sq. ft.)	090
Natural science museum	085 (sq. ft.)	091
Science and technology museum	086 (sq. ft.)	092
Art gallery or art museum	087 (sq. ft. of hanging space)	093
Archives	088 (linear ft. of shelving)	
Please give the storage space (if any) for collections in square feet		094

15. ATTENDANCE:

Note: (i) Please report total attendance for the calendar year 1974.
(ii) Please give estimates if attendance records are not kept and indicate by an asterisk (*) which figures are estimates.
(iii) Please indicate nil where applicable.
(iv) Attendance by school groups and attendance to special exhibits or shows should be included in the total attendance figure.

Total attendance in 1974	095
Of the above total what was the: (a) Attendance by school groups?	096
(b) Attendance for special exhibits or shows?	097

16. ADMISSION FEES:

Except for special shows and exhibitions, is there a charge for admission?.....

098 1 Yes 2 No

If "Yes", please give admission fees for (a) Adults	099
(b) Children	100

17. STAFF OF INSTITUTION:

Note: (i) Please read instruction 11 before completing this section.
(ii) Please indicate the number of different individuals employed in 1974.
(iii) Consider the categories of staff listed below as mutually exclusive, i.e. each staff member of the institution should be counted only once.

Staff category	Full-time (paid)	Part-time (paid)	Volunteers	Number of individuals
Administrative	101	113	125	
Curatorial	102	114	126	
Education and extension	103	115	127	
Conservation	104	116	128	
Security	105	117	129	
Publication	106	118	130	
Library	107	119	131	
Preparatory	108	120	132	
Administrative support	109	121	133	
Technical support	110	122	134	
Other (specify)	111	123	135	
TOTAL	112	124	136	

18. STATEMENT OF INCOME AND EXPENDITURES:

Note: (i) Please read instruction 12 before completing this section.
(ii) Please report income and expenditures for the calendar year 1974 or the fiscal year ending in 1975 as appropriate.
(iii) Please indicate nil where applicable.

A. Current operating income:

	(omit cents)
1. Federal operating grants:	
(a) National Museums of Canada grants	137
(b) National Historic Sites grants	138
(c) Canada Council grants	139
(d) Other federal grants (specify)	140
Total federal operating grants ($137 + 138 + 139 + 140$)	141
2. Provincial operating grants	142
3. Local operating grants	143
Total government operating grants ($141 + 142 + 143$)	144
4. Private operating grants (endowments, trust funds, etc.)	145
5. Other operating income:	
(a) Admissions	146
(b) Memberships	147
(c) Donations (including proceeds from fund raising)	148
(d) Rental income	149
(e) Transfer from other funds	150
(f) All other	151
Total other operating income ($146 + 147 + 148 + 149 + 150 + 151$)	152
6. Total operating income ($144 + 145 + 152$)	153

B. Current operating expenditures:

1. Salaries and wages (including fringe benefits such as C.P.P., U.I.C., etc.)	154
2. All other operating expenditures	155
3. Total operating expenditures ($154 + 155$)	156

Of the above total operating expenditures, please show the percentage distribution of the operating expenditures for the following functional categories:

Functions	Percent of total operating expenditures
(a) Administration, including security	157
(b) Curatorial, exhibit programs, extension, education and information (includes maintenance of collection and research programs, exhibit production and maintenance, etc.)	158
(c) Plant maintenance	159
(d) Other (specify)	160
Total (a) + (b) + (c) + (d)	100.0

C. Contributions to special funds:

1. Capital and loan fund	161
2. Reserve fund	162

D. Capital income:

1. Federal capital grants:	
(a) National Museums of Canada grants	163
(b) National Historic Sites grants	164
(c) Other federal grants (specify)	165
Total federal capital grants ($163 + 164 + 165$)	166
2. Provincial capital grants	167
3. Local capital grants	168
Total government capital grants ($166 + 167 + 168$)	169
4. Private capital grants (endowments, trust funds, etc.)	170
5. Other capital income (specify)	171
6. Total capital income ($169 + 170 + 171$)	172

STATEMENT OF INCOME AND EXPENDITURES - concluded:

E. Capital expenditures:

	(omit cents)
1. Land	173
2. New buildings	174
3. Furniture and equipment	175
4. Additions to collections	176
5. Alterations and additions to buildings	177
6. All other capital expenditures	178
7. Total capital expenditures (173 + 174 + 175 + 176 + 177 + 178)	179
19. DEBENTURE PAYMENTS:	
1. Total amount of original debentures	180
2. Current debenture payments:	
(a) Principal	181
(b) Interest	182
3. Total amount of debenture(s) outstanding	183
4. Who is the holder of the current debentures?	

General public 184

Local government 185

Provincial government 186

Financial institution 187

Other (specify) _____

188

COMMENTS: If more space is required, please use a separate sheet.

The information in this report is correct to the best of my knowledge.

Name	Position	Date

INSTRUCTIONS

1. **Survey year.** The data should be given for the calendar year 1974 or the fiscal year ending in 1975 as appropriate.
2. **Estimation.** For any data for which actual figures are not known, please provide your best estimate and indicate by an asterisk(*) which figures are estimates.
3. **Name of director or curator.** Please provide the name of the director or curator if it is not shown in the address.
4. **Type of institution.** "Museums complex" should be checked if the questionnaire is used to cover two or more components of a complex which are operating on the same site, e.g., planetarium and art museum. Classify a museum as "General" if the institution has more than one category of collection of a diverse nature such as aeronautics, agriculture, ethnology. The "Other" category should be checked if the responding institution does not completely fit into one of the specified types.
5. **Governing authority.** "Independent Charter" should be checked if the institution was established by a provincial act as an autonomous corporation governed by a board of directors or trustees.
6. **First year open.** This refers to the first year that the institution was open to the public either on the present site or on a previous one.
7. **Examples of Museum Descriptions.**
 - (a) PIONEER VILLAGE (preservation project: restoration of Gold Rush town 1869-1885; restored buildings include stores, theatre, saloons, churches, dentist's and doctor's offices, barber shop, assay office, blacksmith, residences, etc.; interpretation centre depicts the Barkerville story through displays; outdoor museum shows early mining methods). Activities: films (daily performances at Theatre Royal and Richfield Courthouse); gold panning; stage coach rides July and August.
 - (b) PIONEER HISTORY MUSEUM (specializing in early trades and crafts of the area from pioneer times to 1900; costumes and furnishings of the Victorian period, toys, old-time store, musical instruments, documents). Activities: guided tours for groups and school classes.
 - (c) BOTANICAL GARDEN (woody plants, native and exotic; herbaceous plants of ornamental interest), ARBORETUM; HERBARIUM; WILDLIFE REFUGE. Activities: guided tours; lectures; library; education programs for children and adults; joint course with McMaster University; publications.
 - (d) ART GALLERY (Italian 15th-18th cent., Dutch 17th cent., French 17th - 20th cent., British 18th - 20th cent., Canadian 19th - 20th cent., American painting, sculpture, prints, drawings). Activities: guided tours; lectures; films; gallery talks; concerts; library; formally organized education programs for children and adults; inter-museum loan; circulating exhibitions; conservation laboratory; publications.
 - (e) NATURAL HISTORY MUSEUM (zoology; mounted and study specimens of birds, mammals, insects; anthropology; archaeological and ethnological specimens; paleontology; Paleozoic and Cretaceous invertebrates, Cenozoic mammals and Cretaceous marine reptiles; exhibits of the North American Indian). Activities: films; summer film programs; slides; publications.
8. **Research activities.** We define research as exploratory and innovative work undertaken on a systematic basis towards the acquisition of new knowledge and the application of this knowledge in new ways.
9. **Library.** Do not report data on this question if the institution operates in conjunction with a public library, unless a special library distinct from the public library is maintained.
10. **Community display area.** This is a display area available to non-commercial organizations within your community.
11. **Staff of institution.** A museum's primary functions are to collect, preserve, and display. Added to these primary functions are administration, public services and maintenance. These functions lead to the following staff categories for which positions have been allocated.
 - (a) Administrative – director, associate director, assistant director, administrator, financial officer, personnel officer, etc.
 - (b) Curatorial – chief curator, associate curator, curatorial assistant, researcher.
 - (c) Education and extension – chief of education, chief of extension, traffic manager, information officer, docent.
 - (d) Conservation – conservator, restorer.
 - (e) Security – security officer.
 - (f) Publication – publication officer, editor.
 - (g) Library – librarian.
 - (h) Preparatory – preparator, designer, etc.
 - (i) Administrative support – clerk, stenographer, etc.
 - (j) Technical support – audio-visual officer, taxidermist, security guard, carpenter, etc.
12. **Finances.**
 - (a) If exact figures for any financial category are not available, please provide estimates, and identify them with an asterisk(*)).
 - (b) Definitions:
 - (i) Operating expenditures: expenditures made in the day-to-day operation of the institution, e.g., salaries, materials and supplies, etc.
 - (ii) Capital expenditures: expenditures made for long-term additions or betterments.
 - (c) Operating expenditures – explanations:
 - (i) Administration – director's office and central office administration, salaries, materials and supplies, travel, employee benefits.
 - (ii) Curatorial – curators and technicians, salaries and wages, material and supplies, field expenses and travel, contracts.
 - (iii) Exhibit program – exhibit staff, salaries and wages, contracts, material and supplies.
 - (iv) Extension – includes all outgoing public services: guided tours and teaching, audio-visual, loan items, publications, publicity.
 - (v) Plant maintenance – janitorial and plant superintendent salaries, materials and supplies, repairs.



Division de l'éducation, des sciences et de la culture
Section des institutions culturelles

8502

Déclaration exigée en vertu de la Loi sur la statistique, chapitre 15, Statuts du Canada de 1970-71-72.

**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES, LES AQUARIUMS,
LES JARDINS ZOOLOGIQUES, LES PLANÉTARIUMS, LES RESTAURATIONS HISTORIQUES
ET AUTRES ÉTABLISSEMENTS, 1974**

Réservé au Bureau

Corrigez l'adresse postale
s'il y a lieu.
000

Le présent questionnaire s'adresse aux établissements publics ou privés dont la fonction est de conserver, de préserver, d'étudier, d'interpréter, de grouper et d'exposer, pour la formation du public et son plaisir, des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Il s'adresse en outre aux établissements scientifiques suivants: les planétariums, qui n'exposent pas nécessairement des objets mais offrent des services éducatifs; les galeries d'art; les centres d'expositions artistiques, les archives, les jardins botaniques, les parcs zoologiques, les aquariums, les villages de pionniers, les villages de pionniers, les résidences historiques, les entreprises de préservation et les lieux qui répondent aux critères énumérés ci-dessus, à l'exclusion des établissements qui s'intéressent principalement à la vente des objets exposés.

Le but de l'enquête est de recueillir des renseignements qui serviront à la préparation d'un rapport statistique et d'un répertoire des établissements canadiens répondant à la définition généralement accepté des musées publics, au sens large du terme.

Les renseignements relatifs aux postes marqués d'un astérisque pourront être utilisés dans le répertoire.
Veuillez lire les instructions à la page 6 avant de répondre au questionnaire.

***1. NOM DE L'ÉTABLISSEMENT:**

Veuillez inscrire le nom juridique de l'établissement en français ou en anglais (ou les deux) comme c'est le cas.

(a) Français _____ (b) Anglais _____

Si l'établissement est reconnu par un nom usuel différent du nom juridique, veuillez l'inscrire en français ou en anglais (ou les deux) comme c'est le cas.

(a) Français _____ (b) Anglais _____

***2. EMPLACEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT:**

Si l'établissement est localisé à une adresse différente de l'adresse postale ci-dessus, veuillez donner l'adresse de l'établissement. (S'il est localisé à l'extérieur d'une ville ou village, veuillez donner le nom de la ville ou du village le plus près.)

Même que ci-dessus ou: _____***3. GENRE D'ÉTABLISSEMENT:**

Note: Cochez une case seulement.

001

01 <input type="checkbox"/> Musée général (voir instruction 4)	07 <input type="checkbox"/> Galerie d'art ou musée d'art	11 <input type="checkbox"/> Aquarium
02 <input type="checkbox"/> Musée d'histoire	08 <input type="checkbox"/> Archives	12 <input type="checkbox"/> Jardin botanique, arboretum ou serre
03 <input type="checkbox"/> Musée de sciences naturelles	09 <input type="checkbox"/> Édifice historique et (ou) restauration	13 <input type="checkbox"/> Jardin zoologique ou refuge de la faune
04 <input type="checkbox"/> Musée de sciences et de techniques	10 <input type="checkbox"/> Village de pionniers	14 <input type="checkbox"/> Complexe muséologique (voir instruction 4)
05 <input type="checkbox"/> Planétarium		15 <input type="checkbox"/> Autre (précisez) _____
06 <input type="checkbox"/> Observatoire		

Si vous avez coché "complexe muséologique" ci-dessus, veuillez énumérer les composantes du complexe:

***4. ADMINISTRATION:**

002

Fédérale

01 Musées nationaux du Canada
02 Lieux et parcs historiques nationaux
03 Autre fédérale (précisez) _____

Provinciale

11 Ministère du gouvernement provincial (précisez)
12 Municipalité
13 Charte indépendante (voir instruction 5)

Locale

21 De comté
31 Universitaire
32 Religieuse
33 Société historique

Autre

34 Corporation
35 Entreprise privée
36 Autre (précisez) _____

***5. TEMPS OUVERT AU PUBLIC:**

(a) En quelle année l'établissement a-t-il ouvert ses portes au public? (voir instruction 6)
(b) L'établissement est-il ouvert toute l'année? 1 Oui 2 Non

003

Si "Non", donnez les dates d'ouverture et de fermeture pour la saison:

(c) Quels jours l'établissement est-il ouvert? _____

(d) Quelles sont les heures d'ouverture et de fermeture?
Si ouvert sur rendez-vous seulement, veuillez donner le numéro de téléphone à composer (y compris l'indicatif régional)

Réservé au Bureau

005 006 007

(e) Pendant combien de jours l'établissement a-t-il été ouvert au public en 1974?
004

***6. DESCRIPTION DE L'ÉTABLISSEMENT:**

Veuillez décrire, en 100 mots ou moins, les collections, expositions et programmes de l'établissement. (Veuillez vous inspirer des exemples à l'instruction 7.) Puisque la description est une partie essentielle de notre répertoire, nous vous demandons de vous assurer que les renseignements fournis décrivent bien votre établissement. Nous vous rappelons que notre répertoire est utilisé par les cadres enseignants, les professionnels des musées, et par d'autres professionnels dans les domaines du loisir, du tourisme, des arts et de la culture.

Note: Cette section doit être remplie seulement par les établissements qui n'ont pas participé à notre enquête de 1972. Ceux-ci recevront un peu plus tard une copie de la description qui apparaîtra dans notre répertoire de 1974 qu'ils pourront modifier s'il y a lieu.

7. DESCRIPTION DES COLLECTIONS OU DES ACTIVITÉS:

Veuillez cocher les catégories qui décrivent le mieux les principales collections ou activités de votre établissement.

Aéronautique	008	<input type="checkbox"/>	Astronomie	021	<input type="checkbox"/>	Médecine	034	<input type="checkbox"/>	Planétarium	047	<input type="checkbox"/>
Agriculture	009	<input type="checkbox"/>	Botanique	022	<input type="checkbox"/>	Minéralogie	035	<input type="checkbox"/>	Entreprise de préservation	048	<input type="checkbox"/>
Anatomie	010	<input type="checkbox"/>	Entomologie	023	<input type="checkbox"/>	Militaire	036	<input type="checkbox"/>	Sciences	049	<input type="checkbox"/>
Anthropologie	011	<input type="checkbox"/>	Ethnologie	024	<input type="checkbox"/>	Musique	037	<input type="checkbox"/>	Sports	050	<input type="checkbox"/>
Aquarium	012	<input type="checkbox"/>	Folklore	025	<input type="checkbox"/>	Centre naturel	038	<input type="checkbox"/>	Technologie	051	<input type="checkbox"/>
Arboretum	013	<input type="checkbox"/>	Herbier	026	<input type="checkbox"/>	Naval	039	<input type="checkbox"/>	Textiles	052	<input type="checkbox"/>
Archéologie	014	<input type="checkbox"/>	Herpétologie	027	<input type="checkbox"/>	Numismatique	040	<input type="checkbox"/>	Transports - automobile ..	053	<input type="checkbox"/>
Archives	015	<input type="checkbox"/>	Histoire - générale	028	<input type="checkbox"/>	Observatoire	041	<input type="checkbox"/>	chemin de fer	054	<input type="checkbox"/>
Arts - peinture	016	<input type="checkbox"/>	inuit	029	<input type="checkbox"/>	Océanographie	042	<input type="checkbox"/>	autre	055	<input type="checkbox"/>
sculpture	017	<input type="checkbox"/>	indienne	030	<input type="checkbox"/>	Ornithologie	043	<input type="checkbox"/>	(précisez)	056	<input type="checkbox"/>
graphiques	018	<input type="checkbox"/>	industrielle	031	<input type="checkbox"/>	Musée extérieur	044	<input type="checkbox"/>	Zoologie	057	<input type="checkbox"/>
décoratifs	019	<input type="checkbox"/>	autre	032	<input type="checkbox"/>	Paléontologie	045	<input type="checkbox"/>	Autre	058	<input type="checkbox"/>
autre	020	<input type="checkbox"/>	(précisez)	033	<input type="checkbox"/>	Philatélie	046	<input type="checkbox"/>			
			Marine	034	<input type="checkbox"/>						

8. PROGRAMMES ÉDUCATIFS:

L'établissement offre-t-il aux écoles et aux universités des programmes éducatifs?

[059] 1 Oui 2 Non

9. ACTIVITÉS DE RECHERCHE:

La recherche relative aux collections constitue-t-elle une activité importante de cet établissement? (voir instructions 8)

[060] 1 Oui 2 Non

10. EXPOSITIONS ITINÉRANTES:

Est-ce que l'établissement organise des expositions itinérantes?

[061] 1 Oui 2 Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre d'expositions itinérantes organisées en 1974 au niveau:

Locale	062
Provinciale	063
Nationale	064

Est-ce que l'établissement reçoit et présente des expositions itinérantes?

[065] 1 Oui 2 Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre des expositions itinérantes reçues en 1974 et qui étaient l'origine:

Locale	066
Provinciale	067
Nationale	068

11. SERVICE DE BIBLIOTHÈQUE:

L'établissement possède-t-il une bibliothèque? (voir instruction 9)

[069] 1 Oui 2 Non

Si "Oui", est-elle accessible au public?

[070] 1 Oui 2 Non

Si l'établissement possède une bibliothèque, indiquez le nombre approximatif de volumes

[071]

12. PROGRAMME DE PUBLICATION:

L'établissement possède-t-il un programme de publication?

[072] 1 Oui 2 Non

Si "Oui", veuillez indiquer le nombre de titres publiés en 1974

[073]

13. INSTALLATIONS AUXILIAIRES:

L'établissement possède-t-il

a) Un auditorium?	074	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non	f) Un restaurant?	079	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
b) Une (des) salle(s) de conférences?	075	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non	g) Un buffet ou des distributeurs automatiques?	080	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
c) Un espace d'expositions à l'usage de la communauté? (voir instruction 10)	076	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non	h) Un endroit de stationnement hors rue?	081	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
d) Une librairie?	077	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non	i) Un service de transport public tout près?	082	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
e) Un comptoir de vente?	078	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non			

14. ESPACE CONSACRÉ AUX EXPOSITIONS/INSTALLATIONS:

Cette section s'applique seulement aux musées généraux, aux musées d'histoire, aux musées de sciences naturelles, aux musées de sciences et de techniques, aux galeries d'art ou musées d'art, et aux archives. Selon le genre d'établissement veuillez indiquer l'espace consacré aux expositions/installations et exprimer en pourcentage la partie de la collection totale qui est présentement exposée.

Genre d'établissement	Espace consacré aux expositions/installations	Partie (en pourcentage) de la collection totale qui est exposée	%
Musée général	083	(pi. car.)	089
Musée d'histoire	084	(pi. car.)	090
Musée de sciences naturelles	085	(pi. car.)	091
Musée de sciences et de techniques	086	(pi. car.)	092
Galerie d'art ou musée d'art	087	(pi. car. d'espace d'accro- chage)	093
Archives	088	(pieds linéaires de rayonnage)	
Veuillez indiquer s'il y a lieu, l'espace d'entreposage pour les collections en pieds carrés			094

15. FRÉQUENTATION:

Note: (i) Veuillez rapporter le nombre total de visiteurs durant l'année civile 1974.
(ii) Si vous n'enregistrez pas le nombre de visiteurs, veuillez en faire l'estimation et indiquer par un astérisque les chiffres estimés.
(iii) Veuillez indiquer nul si c'est le cas.
(iv) La fréquentation par les groupes scolaires et le nombre de visiteurs aux expositions ou présentations spéciales, doivent être inclus dans le nombre total de visiteurs.

Nombre total de visiteurs en 1974	095	
Du total ci-dessus, quelle était la: a) Fréquentation par des groupes scolaires	096	
b) Fréquentation aux expositions ou présentations spéciales	097	

16. DROIT D'ENTRÉE:

Sauf pour les présentations spéciales et les expositions, exige-t-on un droit d'entrée?

098 1 Oui 2 Non

Si "Oui", veuillez en indiquer le montant pour (a) Adultes	099	
(b) Enfants	100	

17. PERSONNEL DE L'ÉTABLISSEMENT:

Note: (i) Veuillez lire l'instruction 11 avant de compléter cette section.
(ii) Veuillez indiquer le nombre de personnes employées en 1974.
(iii) Les catégories énumérées ci-dessous s'excluent mutuellement, c.-à-d. chaque membre du personnel de l'établissement ne doit être compté qu'une fois.

Catégorie de personnel	À plein temps (rémunérés)	À temps partiel (rémunérés)	Bénévoles
			Nombre de personnes
Administration	101	113	125
Conservation	102	114	126
Éducation et services extérieurs	103	115	127
Préservation	104	116	128
Sécurité	105	117	129
Publication	106	118	130
Bibliothèque	107	119	131
Préparation	108	120	132
Soutien administratif	109	121	133
Soutien technique	110	122	134
Autre (précisez)	111	123	135
TOTAL	112	124	136

18. ÉTAT DES REVENUS ET DÉPENSES:

Note: (i) Veuillez lire l'instruction 12 avant de compléter cette section.
(ii) Veuillez rapporter les revenus et les dépenses pour l'année civile 1974 ou l'année financière se terminant en 1975 selon le cas.
(iii) Veuillez inscrire nul le cas échéant.

A. Revenus de fonctionnement courants:

1. Subventions de fonctionnement fédérales:	(omettre les cents)
(a) Subventions des Musées Nationaux du Canada	137
(b) Subventions des Lieux Historiques Nationaux	138
(c) Subventions du Conseil des Arts du Canada	139
(d) Autres subventions fédérales (précisez)	140
Total, subventions de fonctionnement fédérales (137 + 138 + 139 + 140)	141
2. Subventions de fonctionnement provinciales	142
3. Subventions de fonctionnement locales	143
Total, subventions de fonctionnement gouvernementales (141 + 142 + 143)	144
4. Subventions de fonctionnement privées (dotations, fonds de fiducie, etc.)	145
5. Autres revenus de fonctionnement:	(omettre les cents)
(a) Droits d'entrée	146
(b) Cotisations	147
(c) Dons (y compris les montants provenant de campagnes de sollicitation)	148
(d) Revenus de location	149
(e) Transferts d'autres fonds	150
(f) Toutes autres sources	151
Total, autres revenus de fonctionnement (146 + 147 + 148 + 149 + 150 + 151)	152

6. Total, revenus de fonctionnement (144 + 145 + 152)	153
B. Dépenses de fonctionnement courantes:	(omettre les cents)
1. Rémunération (y compris les avantages sociaux, tels le R.P.C., l'A.-C., etc.)	154

2. Autres dépenses de fonctionnement	155
3. Total, dépenses de fonctionnement (154 + 155)	156

Veuillez répartir en pourcentage le total des dépenses de fonctionnement ci-dessus selon les fonctions suivantes:	
Fonctions	Pourcentage du total des dépenses de fonctionnement %
(a) Administration, y compris la sécurité	157
(b) Restauration, expositions, services extérieurs, enseignement et information (y compris l'entretien des collections, les programmes de recherche, la préparation d'expositions et leur entretien, etc.)	158
(c) Entretien des locaux	159
(d) Autres (précisez)	160
Total (a) + (b) + (c) + (d)	100.0

C. Contributions à des fonds spéciaux:	(omettre les cents)
1. Fonds de capital et d'emprunt	161
2. Fonds de réserve	162

D. Revenus de capital:	(omettre les cents)
1. Subventions de capital fédérales:	(omettre les cents)
(a) Subventions des Musées Nationaux du Canada	163
(b) Subventions des Lieux Historiques Nationaux	164
(c) Autres subventions fédérales (précisez)	165

Total, subventions de capital fédérales (163 + 164 + 165)	166
2. Subventions de capital provinciales	167
3. Subventions de capital locales	168
Total, subventions de capital gouvernementales (166 + 167 + 168)	169
4. Subventions de capital privées (dotations, fonds de fiducie, etc.)	170
5. Autres revenus de capital (précisez)	171
6. Total, revenus de capital (169 + 170 + 171)	172

ÉTAT DES REVENUES ET DÉPENSES – fin:**E. Dépenses de capital:**

	(omettre les cents)
1. Terrain	173
2. Nouveaux bâtiments	174
3. Ameublement et équipement	175
4. Additions aux collections	176
5. Modifications et additions aux bâtiments	177
6. Autres dépenses de capital	178
7. Total, dépenses de capital (173 + 174 + 175 + 176 + 177 + 178)	179

19. PAIEMENTS D'OBLIGATIONS:

1. Montant total des obligations originales	180
2. Paiements d'obligations courantes:	
(a) Principal	181
(b) Intérêt	182
3. Montant total des obligations à payer	183
4. Qui est le détenteur des obligations courantes?	
Public en général 184 <input type="checkbox"/>	Gouvernement local 185 <input type="checkbox"/>
Institution financière 187 <input type="checkbox"/>	Gouvernement provincial 186 <input type="checkbox"/>
	Autre (précisez) _____ 188 <input type="checkbox"/>

REMARQUES: S'il vous faut plus d'espace, veuillez utiliser une feuille séparée.

Au meilleur de ma connaissance, les renseignements contenus dans ce rapport sont exacts.

Nom	Position	Date

INSTRUCTIONS

1. **Année de l'enquête.** Les données doivent porter sur l'année civile 1974 ou l'année financière se terminant en 1975, selon le cas.
2. **Estimation.** Si vous ne connaissez pas le chiffre réel, veuillez en donner une approximation et indiquer d'un astérisque (*) les chiffres qui ont été estimés.
3. **Nom du directeur ou du conservateur.** Si le nom du directeur ou du conservateur ne figure pas à l'adresse, inscrivez-le.
4. **Genre d'établissement.** On doit cocher "Complexe muséologique" si le questionnaire doit prendre en compte deux ou plusieurs parties d'un complexe exploitées dans le même emplacement; ex., planétarium et musée d'art. Classez un musée comme "Général" si l'établissement possède des collections de genres différents; ex., l'aéronautique, l'agriculture, l'ethnologie. On doit cocher la catégorie "Autre" si l'établissement enquêté ne répond pas entièrement aux genres spécifiés.
5. **Administration.** On doit cocher "Charte indépendante" si votre institution a été établie par une loi provinciale comme étant une corporation autonome dirigée par un conseil d'administration.
6. **Année d'ouverture.** Cette question a trait à la première année que l'établissement a été ouvert au public, soit à l'endroit où il se trouve actuellement soit ailleurs.
7. **Exemples de description d'établissements.**
 - a) VILLAGE DE PIONNIERS (entreprise de préservation: restauration d'un village de la Ruée vers l'or (1869-1885); les édifices restaurés comprennent des magasins, un théâtre, des saloons, des églises, un bureau de dentiste et un cabinet de médecin, un salon de coiffeur, des bureaux d'essai des métaux, une forge, des résidences, etc.; une salle d'exposition raconte l'histoire de Barkerville au moyen d'étalages explicatifs; un musée extérieur montre les premières techniques minières).Activités: films (représentations quotidiennes au Théâtre Royal et à Ritchfield Courthouse); lavage de l'or à la batée; promenades en diligence en juillet et en août.
 - b) MUSÉE HISTORIQUE DES PIONNIERS (les métiers pratiqués dans la région depuis les débuts jusqu'à 1900; costumes et meubles de l'époque victorienne, jouets, magasins d'autrefois, instruments de musique, documents).Activités: visites guidées pour les groupes et les étudiants.
 - c) JARDIN BOTANIQUE (plantes ligneuses, indigènes et exotiques; plantes herbacées d'intérêt décoratif, ARBORETUM; JARDIN DES PLANTES; REFUGE DE LA FAUNE).Activités: visites guidées; conférences; bibliothèque; programmes éducatifs à l'intention des enfants et des adultes; cours communs avec ceux de l'Université McMaster; publications.
 - d) GALERIE D'ART (peintures, sculptures, estampes et dessins: Italie, XV^e – XVIII^e siècles; Hollande XVII^e – XVIII^e s.; France, XVII^e – XX^e s.; Angleterre, XVIII^e – XX^e s.; Canada, XIX^e – XX^e s. et États-Unis).Activités: visites guidées, conférences, films, visites-causeries de la galerie, concerts, bibliothèque, programmes éducatifs destinés aux enfants et aux adultes, prêts entre musées, tournées d'expositions; laboratoire de restauration; publications.
 - e) MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE (zoologie; spécimens empailles et spécimens d'étude d'oiseaux, de mammifères et d'insectes; anthropologie; spécimens archéologiques et ethnologiques; paléontologie; invertébrés paléozoïques et crétacés, mammifères cénozoïques et reptiles marins crétacés; objets des Indiens de l'Amérique du Nord).Activités: films; programmes de films pendant l'été; diapositives; publications.
8. **Activités de recherche.** Nous définissons la recherche comme étant tout travail d'exploration et d'innovation organisé de façon systématique en vue de trouver de nouvelles connaissances et d'établir comment celles-ci doivent être utilisées.
9. **Bibliothèque.** Laissez cette question en blanc si l'établissement exploite une bibliothèque conjointement avec une bibliothèque publique, sauf si c'est une bibliothèque spéciale indépendante de la bibliothèque publique.
10. **Espace d'expositions à l'usage de la communauté.** Ceci est un espace disponible aux organisations non commerciales de votre communauté.
11. **Personnel de l'établissement.** Les principales fonctions d'un musée sont de collectionner, de préserver et d'exposer. En plus de ces fonctions principales, il y a l'administration, les services au public et l'entretien. Ces fonctions amènent les catégories de personnel suivantes qui comprennent les positions numérotées.
 - a) Administration – directeur, directeur associé, directeur adjoint, administrateur, agent des finances, agent du personnel, etc.
 - b) Conservation – conservateur en chef, conservateur associé, conservateur adjoint, chercheur.
 - c) Éducation et services extérieurs – responsable de l'éducation, responsable des services extérieurs, responsable de la circulation, agent d'information, etc.
 - d) Préservation – restaurateur.
 - e) Sécurité – agent de sécurité.
 - f) Publication – agent de publication, éditeur.
 - g) Bibliothèque – bibliothécaire.
 - h) Préparation – monteur d'expositions, dessinateurs, etc.
 - i) Soutien administratif – commis de bureau, sténographe, etc.
 - j) Soutien technique – aide audio-visuel, empailleur, gardien, charpentier, etc.
12. **Finances.**
 - a) Si vous ne pouvez effectuer la ventilation précise demandée, veuillez en faire l'estimation, et indiquer d'un astérisque (*) les chiffres qui ont été estimés.
 - b) **Définitions:**
 - i) Dépenses de fonctionnement: dépenses faites au jour le jour pour l'exploitation de l'établissement, ex., les traitements, le matériel et les fournitures, etc.
 - ii) Dépenses de capital: dépenses effectuées pour des additions ou des améliorations à long terme.
 - c) **Dépenses de fonctionnement – explications:**
 - i) Administration – cabinet du directeur et services administratifs centraux, traitements, matériel et approvisionnements, voyages, avantages offerts aux employés.
 - ii) Restauration – conservateurs et techniciens, salaires et traitements, contrats, fournitures et approvisionnements, frais d'études sur le terrain et frais de voyages.
 - iii) Programme d'expositions – personnel d'exposition, salaires et traitements, contrats, fournitures et approvisionnements.
 - iv) Services extérieurs – comprend tous les services au public: visites guidées et conférences, aides audio-visuelles, emprunts, publications, publicité.
 - v) Entretien des installations – salaires des concierges et du directeur de l'entretien, fournitures et approvisionnements, réparations.



